

Laboratorio de innovación educativa

■ documentos para la promoción de la innovación en el centro

Programa para la implantación de
estructuras de cooperación en el centro



APRENDIENDO JUNTOS
Área competencial social y ciudadana





El presente documento pretende desarrollar una propuesta contextualizada para seguir avanzando en la implantación de estructuras cooperativas en las aulas de Educación Primaria del colegio Ártica.

EP

EDUCACIÓN PRIMARIA

Programa para la implantación de estructuras de cooperación en el centro

1

Formaremos equipos de cuatro alumnos...

Porque

- Ofrecen un **grado de diversidad suficiente**, de cara a obtener las ventajas derivadas de las interacciones cooperativas.
- El **número de alumnos** no es demasiado grande, con lo que, con un poco de práctica, deberían ser capaces de coordinarse, llegar a acuerdos y trabajar de forma eficaz.
- Nos permitirán introducir **roles de trabajo**.
- **Se pueden subdividir en parejas**, lo que nos permitirá seguir trabajando con rutinas sencillas y favorecer la interacción simultánea.
- Suelen ser **grupos cohesionados** en los que resulta más fácil estructurar la participación equitativa y evitar la falta de responsabilidad individual.

Los roles no sólo deberían entenderse como un medio (un grupo que funciona bien trabajará más y mejor), sino como un fin en sí mismo, ya que nos permiten trabajar diversos aspectos relacionados con las competencias básicas que, de otro modo, resultarían muy difíciles de abordar.

NO ES UN MUNDO PERFECTO...

En los casos de aulas en los que el número de alumnos no sea múltiplo de cuatro, deberemos combinar los grupos de cuatro con otros de tres o cinco. La elección de una u otra opción depende del espacio del que disponemos con relación al número de alumnos.

ELECCIÓN DE LA COMBINACIÓN DE GRUPOS													
ALUMNOS	COMBINACIÓN 4-3			COMBINACIÓN 4-5			ALUMNOS	COMBINACIÓN 4-3			COMBINACIÓN 4-5		
	Grupos de 4	Grupos de 3	total	Grupos de 4	Grupos de 5	total		Grupos de 4	Grupos de 3	total	Grupos de 4	Grupos de 5	total
13 alumnos	1	3	4	2	1	3	23 alumnos	5	1	6	2	3	5
14 alumnos	2	2	4	1	2	3	24 alumnos	6	-	6	6	-	6
15 alumnos	3	1	4	-	3	3	25 alumnos	4	3	7	5	1	6
16 alumnos	4	-	4	4	-	4	26 alumnos	5	2	7	4	2	6
17 alumnos	2	3	5	3	1	4	27 alumnos	6	1	7	3	3	6
18 alumnos	3	2	5	2	2	4	28 alumnos	7	-	7	7	-	7
19 alumnos	4	1	5	1	3	4	29 alumnos	5	3	8	6	1	7
20 alumnos	5	-	5	5	-	5	30 alumnos	6	2	8	5	2	7
21 alumnos	3	3	6	4	1	5	31 alumnos	7	1	8	4	3	7
22 alumnos	4	2	6	3	2	5	32 alumnos	8	-	8	8	-	8

- Si tenemos un **aula amplia o pocos alumnos**, optaremos por combinar los grupos de cuatro con grupos de tres, ya que resultan más cohesionados y fáciles de coordinar.
- Si tenemos un **aula pequeña o muchos alumnos**, optaremos por combinar los grupos de cuatro con grupos de cinco, primando el espacio entre los grupos por encima de otros criterios.

Fíjate en que la combinación 4-5 genera un grupo menos, lo que libera espacio en el aula.

2

Formaremos grupos heterogéneos, buscando aprovechar las ventajas de la diversidad...

Para ello usaremos el siguiente

PROCEDIMIENTO

1. Identificamos **una cuarta parte de alumnos capaces de prestar ayuda**. Esto supone que...
 - ... se suelen "enterar de la película" y resuelven con éxito las tareas, y
 - ... no tienen problemas para prestar ayuda (actitud cooperativa).
2. Identificamos **una cuarta parte de alumnos que necesitan ayuda**. Estos los solemos tener bastante claro.
3. Hacemos una **primera distribución** incluyendo en cada grupo un alumno "capaz de ayudar" y otro que "necesita ayuda".
4. Completamos los grupos con **"la clase media"**.
5. Hacemos las correcciones necesarias para **equilibrar los grupos en función de otros criterios**: chicos/chicas, nivel de disrupción, etnia...
6. Realizamos las últimas correcciones en función de **criterios más específicos**. Por ejemplo...
 - ... ponemos a un alumno conflictivo con otro que lo controla y lo ayuda a trabajar mejor;
 - ... ponemos juntos a dos chicos que trabajan muy bien juntos;
 - ... separamos parejitas y colegas, que pueden hablar más de sus cosas que de las tareas;
 - ... ponemos a un chico poco integrado con uno de los líderes prosociales del grupo.

Sacar sobresalientes no es garantía de ser un buen tutor.

Hay quien distingue entre "medios altos" y "medios bajos" y coloca uno de cada en los distintos equipos.

NO OLVIDES QUE...

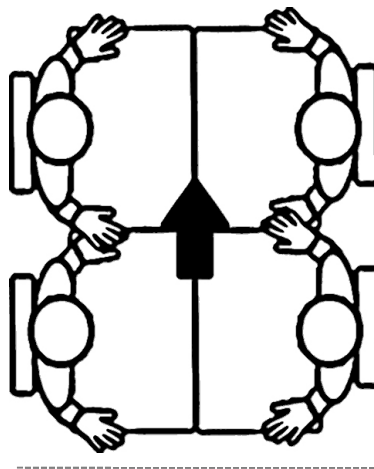
El criterio más importante para distribuir a los alumnos en los grupos es el conocimiento que tiene el maestro sobre el grupo clase. ¡Fíate de tu instinto! Y si sale mal, cambia los grupos.

3

Prestaremos atención a la posición que ocupan los alumnos dentro del equipo...

UNOS DICEN QUE...

La posición de los alumnos dentro del grupo influye en el tipo de interacción que mantienen.

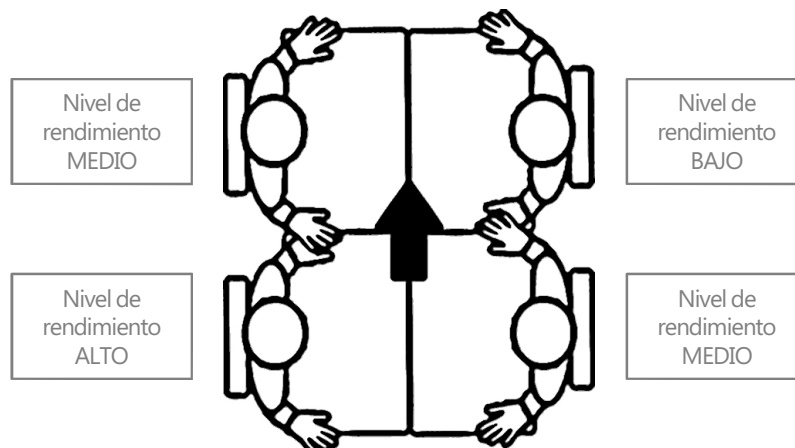


Estos dos tienden a compartir recursos y trabajar sobre los mismos materiales.

Estos dos tienden a dialogar de forma frecuente.

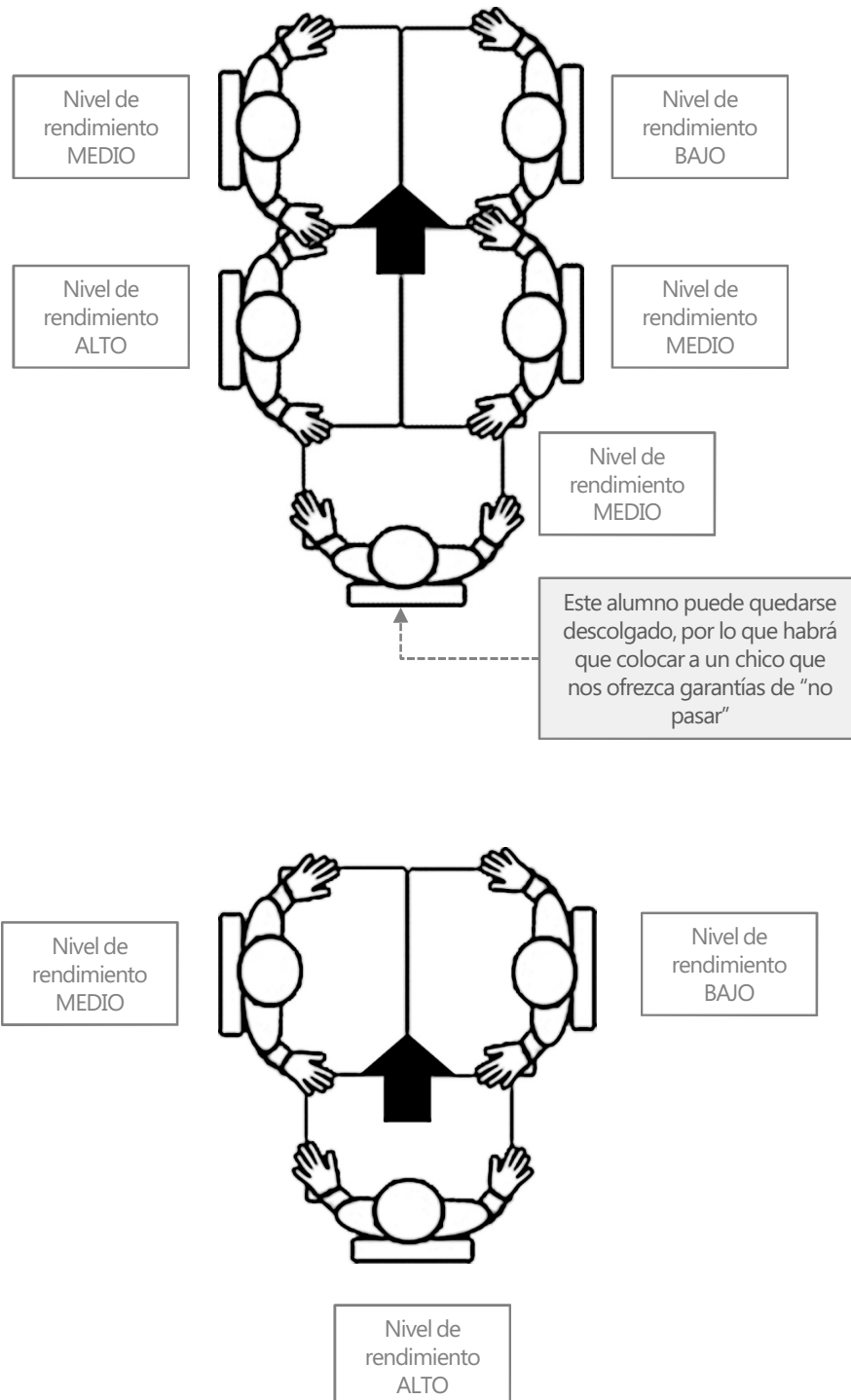
OTROS DICEN QUE...

Es necesario cuidar el lugar que ocupan los alumnos en función de su nivel de rendimiento. El alumno "tutor" debe estar en diagonal al alumno "tutorado".



3

Prestaremos atención a la posición que ocupan los alumnos dentro del equipo...



4

Cuidaremos la disposición del aula...

ALGUNAS PAUTAS BÁSICAS: A, B y C (para qué más...)

A Los miembros del grupo deben **sentarse juntos** de forma que...

...puedan **verse** a la cara, **compartir** materiales, **trabajar juntos**, **dialogar** sin levantar mucho la voz y molestar al resto;

...**vean al docente** al frente del aula cómodamente;

...**tengan fácil acceso** a los otros grupos, al profesor y a los materiales.

B Los grupos deben estar **lo bastante separados** como para que...

...**no interfieran unos con otros** y

...el docente tenga **acceso a todos los equipos y a todos los alumnos**.

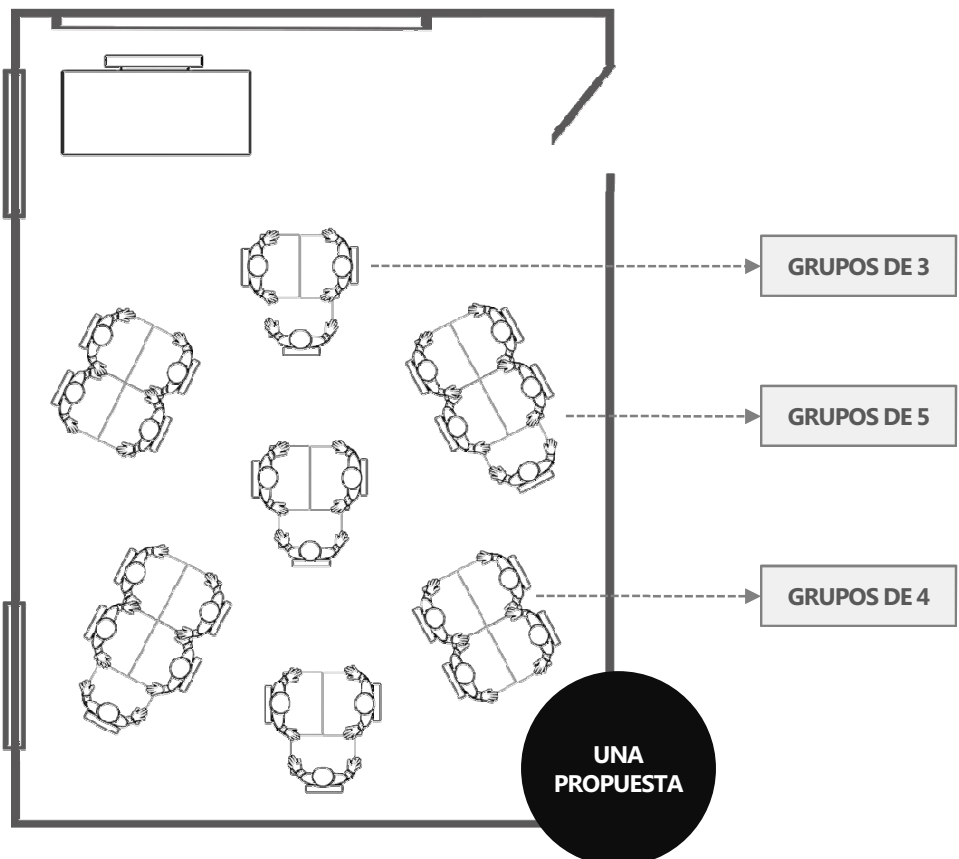
C La **disposición debe ser flexible**, permitiendo a los alumnos cambiar la disposición (cuartetos, parejas, "solistas"...) y la composición de los grupos con rapidez y sin ruidos excesivos.

Ensayar las distintas estructuras nunca viene mal.

Si se enteran mejor de lo que ocurre en el grupo de al lado que de lo que pasa en su equipo, es que tenemos un problema.

No olvidemos que son "ELLOS Y SUS CIRCUNSTANCIAS": abrigos, mochilas, balones...

Si podemos pasar con una silla entre los grupos, es que está bien hecho.



Continuamos con la implantación de roles cooperativos



- **Conviene asignar un rol cada vez.**
 - En tutoría, distribuimos los roles en los distintos grupos. Cada rol se inicia con la primera de las funciones.
 - Cuando todos los miembros del grupo lo han realizado adecuadamente, lo que se valorará como parte de la evaluación grupal, el grupo marca la casilla correspondiente a la función desarrollada en la tarjeta.
 - En tutoría, se distribuyen los nuevos roles y se entrega al grupo una nueva tarjeta con el rol "evolucionado" (es decir, con el nuevo objeto conseguido). En ese momento, se suma la siguiente función del rol.
- **Constancia.**
 - Todos los profesores debemos utilizar los roles de forma sistemática, realizando las explicaciones y aclaraciones necesarias para promover su interiorización por parte de los alumnos.
- **Evaluación.**
 - El tutor, a través de las sesiones de tutoría, ayudará a que los grupos valoren la forma en que están desempeñando los roles. Esta evaluación deberá realizarse de forma semanal.
 - Los aspectos a abordar en la evaluación girarán en torno al desempeño de cada uno de los alumnos, las dificultades que están encontrando, las cuestiones que se pueden mejorar...
- **El desarrollo de las competencias relacionadas con los roles constituyen un objetivo a alcanzar a lo largo del ciclo.** Por tanto, deberemos tratar que todos los niños manejen las destrezas necesarias para desempeñar los distintos roles.
- **¿Qué pasa con los grupos de tres miembros?**
 - Repartimos las funciones de uno de los roles entre los tres alumnos (resulta aconsejable que sea el environment).
 - Esa tarjeta se coloca en el centro del grupo.
 - Se escriben las iniciales de los nombres de los niños al lado de la función que desempeñan.
- **¿Qué pasa con los grupos de cinco miembros?**
 - Asignamos uno de los roles a dos alumnos distintos, que se repartirán sus funciones.





6

Estableceremos normas...

ANTES DE EMPEZAR, CONVIENE...

... establecer unas cuantas **normas básicas y específicas**, que deben ser: (a) pocas; (b) comprensibles; (c) enunciadas en positivo (describiendo la conducta esperada) y en primera persona del plural (nosotros); y (d) asequibles.

... implicar a los alumnos en su elaboración. Podemos seguir estos pasos:

1. En un folio, cada grupo propone las normas que consideran necesarias, evitando los términos "prohibido" y "no". Se trata de describir lo que hay que hacer.
2. Un alumno al azar de cada grupo lee las normas que han escrito y el profesor las va anotando en la pizarra.
3. Se consensúan 5 o 6 normas entre toda la clase.
4. Entre toda la clase, elaboramos un cartel con las normas y lo situamos en lugar estratégico de la clase. Este cartel debe ser un instrumento dinámico, en el que se añadan nuevas normas, se quiten las que ya están asumidas y se modifiquen las que deban adaptarse a situaciones distintas.

TENDREMOS QUE TRABAJARLAS...

- Debemos dedicar un tiempo a **explicarlas**: concretarlas a través de conductas deseables, poner ejemplos, etc.
- Debemos **trabajarlas**: realizando dramatizaciones, ofreciendo modelos de conducta, etc.
- Una vez explicada y trabajada una norma, debemos **estar muy pendientes de su cumplimiento durante algún tiempo**, hasta que veamos que está implantada. En esta fase es conveniente reconocer públicamente a quienes la cumplen y corregir a quienes la incumplen.

1. Respetaremos la señal de ruido cero.
2. Bajaremos el volumen de la voz cuando trabajemos en grupo.
3. Cuando lo necesitemos, debemos pedir ayuda.
4. Cuando nos pidan ayuda, dejaremos de hacer lo que estemos haciendo y ayudaremos.
5. Preguntaremos al profe sólo después de haber preguntado a nuestros compañeros.
6. Respetaremos los roles y a los compañeros que los ejercen.

UNA
PROPUESTA

7

Estableceremos una señal de RUIDO CERO

¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE?

La señal de ruido cero nos permite una **transición eficaz** entre momentos de interacción alumno-alumno y momentos de interacción profesor-alumno.

Resultan fundamentales para la dinámica de trabajo del aula ya que permiten...

- ... recuperar la atención de los alumnos rápida y fácilmente;
- ... intercalar situaciones expositivas y situaciones de trabajo; y
- ... tutorizar el trabajo de los estudiantes, introduciendo órdenes, consignas y explicaciones.

MENOS ES MÁS...

De cara a conseguir eficacia, conviene que nos pongamos de acuerdo con la señal de ruido cero que vamos a utilizar. Nuestra propuesta es:

MANOS ARRIBA

Se desarrolla del siguiente modo:

Cuando el profesor levanta la mano, los alumnos...

- ... levantan la mano,
- ... dejan de hablar con el compañero y
- ... miran al profesor.

El efecto que produce esta señal es la de una "ola" de manos levantadas, que contribuye a que los "despistados" se den por aludidos.



**UNA
PROPUESTA**

Hay que trabajar de forma sistemática y constante sobre esta señal hasta conseguirla, ya que gran parte del éxito del trabajo cooperativo depende de asegurar la eficacia en las transiciones entre situaciones de aprendizaje distintas.



Empezaremos trabajando con técnicas informales de aprendizaje cooperativo

¿CÓMO LO HAREMOS?

Las técnicas de aprendizaje cooperativo exigen que los alumnos pongan en marcha determinadas **destrezas** que no necesariamente tienen adquiridas. Por ello, al principio, las cosas no suelen salir muy bien. Esta situación - unida al hecho de que las habilidades sólo se interiorizan a través de la práctica sistemática y constante - hace necesaria una **introducción gradual y secuenciada** de las técnicas cooperativas.

El planteamiento que vamos a seguir se basa en una **implantación progresiva del trabajo en equipo a partir de cuatro factores**: (a) el grado de **complejidad de las técnicas** en función de las destrezas requeridas, (b) el **tiempo** que dura la interacción cooperativa, (c) el **número de interacciones** que manejan los chicos y (d) el **número de técnicas** que utilizan.

Las destrezas...

Estableceremos una progresión en cuanto al nivel de destrezas cooperativas que requieren las técnicas. Empezaremos por técnicas que no exijan demasiadas habilidades y luego iremos aumentando el nivel de complejidad.

Los tiempos...

Estableceremos una progresión en cuanto al tiempo en el que los chicos trabajan en equipo. Al principio...

... limitaremos las dinámicas de cooperación a diez/quince minutos por clase e

... introduciremos una señal de ruido cero para hacer algún comentario entre medias, de cara a promover un nivel de ruido adecuado.

¿El número de interacciones...

Cuanto mayor es el número de alumnos que trabajan juntos, mayor es el número de interacciones que deben manejar y, en consecuencia, mayor es la complejidad.

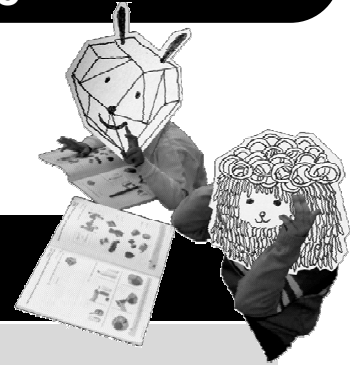
Por ello, empezaremos proponiendo técnicas en las que el peso de la dinámica recaiga sobre parejas y tríos.

Las técnicas...

Iremos introduciendo las técnicas de una en una, siguiendo el siguiente procedimiento:

1. Introducimos una técnica, enseñándola de forma explícita y estructurando muy claramente las tareas que los alumnos deben realizar.
2. La utilizamos de forma sistemática durante un determinado período de tiempo (mínimo quince días), durante el que estaremos muy pendientes de hacer las correcciones pertinentes.
3. Una vez que esa técnica funciona bien, introducimos otra siguiendo las premisas anteriores. En ese momento, combinaremos ambas estrategias.

Empezaremos trabajando con técnicas informales de aprendizaje cooperativo



1º

TÉCNICA COOPERATIVA INFORMAL

2º

PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA

3º

1	Los alumnos se agrupan en parejas.
2	El alumno A comienza a leer. En el primer ciclo lee hasta un punto; en el segundo y tercero, un párrafo.
3	Mientras, el alumno B sigue la lectura.
4	Cuando el alumno A termina, el alumno B le pregunta ¿Qué has leído? El alumno A debe responder. Si no ha comprendido debe volver a leerlo hasta que lo entienda.
5	A continuación se intercambian los roles.
6	A y B continúan de esta manera hasta completar el texto.
7	Al finalizar el texto realizan un resumen oral del mismo.

1º

TÉCNICA COOPERATIVA INFORMAL

2º

LÁPICES AL CENTRO

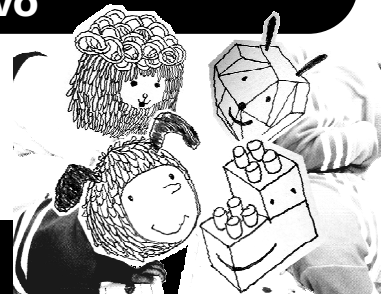
3º

1	El profesor propone un ejercicio o problema a los alumnos.
2	Los alumnos se agrupan en parejas.
3	Los alumnos dicen: "Lápices al centro". Entonces, los bolígrafos se colocan al centro de la mesa para indicar que en esos momentos se puede hablar y escuchar, pero no escribir.
4	Los alumnos, por turnos, ofrecen su opinión sobre la forma de resolver el ejercicio o problema. Se ponen de acuerdo y se aseguran que los dos comprenden el procedimiento.
5	Cada alumno coge su lápiz y responde a la pregunta por escrito. En este momento, no se puede hablar, sólo escribir.
6	Si alguno de los alumnos tiene dudas a la hora de realizar el ejercicio, vuelve a pedir "lápices al centro" para plantear las preguntas pertinentes.





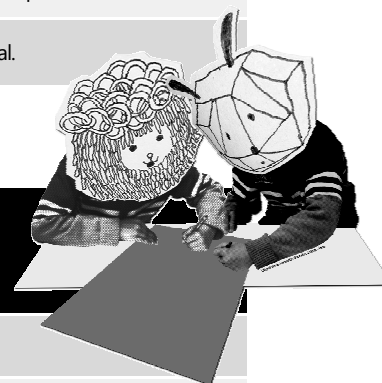
Empezaremos trabajando con técnicas informales de aprendizaje cooperativo



1º
2º
3º

TÉCNICA COOPERATIVA INFORMAL CONTROL GRUPAL

1	El día antes de la realización del control individual procederemos a la práctica del control grupal.
2	El control grupal será diseñado de forma similar que el individual, trabajaremos los mismos contenidos y destrezas que queramos evaluar en esa unidad didáctica.
3	Los alumnos contarán con un solo papel; si existen complicaciones a la hora de quién escribe en el control, el profesor determinará qué rol desempeñará esa función.
4	Antes de la realización del control grupal el profesor deberá dejar muy claro que saldrá a corregir cualquier alumno al azar, de esta forma controlamos que todos los alumnos se impliquen. Además los estudiantes realizan el trabajo con la consigna de que nunca pasarán a la siguiente actividad/ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprendido el anterior.
5	Una vez finalizada la práctica los grupos escriben la nota que creen que se merecen y se intercambian los controles con otros grupos para proceder a la corrección en gran grupo. El profesor siempre sacará a alumnos al azar.
6	Por último los controles se devuelven a sus respectivos grupos y repasarán aquellas actividades/ejercicios en los que hayan fallado. Después procederán a ponerse la nota real.
7	Esta nota grupal constituye una nota más de la evaluación individual.



3º

TÉCNICA COOPERATIVA INFORMAL PARA LA RECAPITULACIÓN DOS MINUTOS DE RESUMEN

1	Al terminar una sesión, los alumnos se agrupan en parejas.
2	Cada alumno, de forma individual, escribe en su cuaderno un "resumen de dos minutos" en el que se sintetizan los contenidos más importantes que se han trabajado en clase.
3	La pareja pone en común sus resúmenes, leyéndoselos mutuamente.
4	Finalmente, construyen un único "resumen de dos minutos", a partir de las aportaciones de ambos y lo escriben en su cuaderno, debajo del resumen individual.
5	El profesor pide al azar a unos cuantos alumnos para que expliquen los resúmenes de sus parejas.



9

Continuaremos con la implantación de dinámicas de autoevaluación grupal

En primer ciclo, incorporamos la autoevaluación grupal a través de un boletín mensual. En el mismo, los alumnos colocarán *gomets* o "caritas felices" si han trabajado bien y todos han desempeñado las funciones de los roles.

Este boletín mensual nos servirá también para que los niños apunten los cumpleaños de los compañeros, los días que hay piscina, qué día van a hacer algo especial etc. La valoración general de este boletín se desarrollará en tutoría.

En segundo y tercer ciclo, se introduce la autoevaluación grupal en las sesiones de tutoría, sirviéndonos de los planes de equipo. Así mismo, en tercer ciclo, intentaremos consolidar la utilización de la agenda grupal. Cada equipo tendrá una, que funcionará como diario de grupo, en el que se escribirá diariamente todo aquello que ocurre (conflictos, revisión de tareas o deberes, avances y progresos, anécdotas etc.). Estos comentarios se pondrán en común en la sesión de autoevaluación grupal durante la tutoría. Seguidamente cada grupo completará su plan de equipo.

PLAN DE EQUIPO				
CURSO:		PERÍODO:		
NOMBRE DEL EQUIPO:				
ROLES		NM	B	MB
ALUMNOS/AS	FUNCIÓN			
	FUNCIÓN			
	FUNCIÓN			
OBJETIVOS DEL EQUIPO				
1. Hemos mantenido el nivel de ruido adecuado para el trabajo en equipo.		NM	B	MB
2. Hemos progresado en nuestro aprendizaje.				
3. Todos hemos realizado las tareas que teníamos asignadas.				
O.M.				
COMPROMISOS PERSONALES		NM	B	MB
ALUMNOS/AS	COMPROMISOS			
	COMPROMISOS			
	COMPROMISOS			
REFLEXIÓN				
Lo que hacemos muy bien y vamos a conservar...				
¿Qué debemos mejorar? ¿Por qué?				
¿Qué puntuación, del 1 al 4, creéis que merece el equipo en este periodo? ① ② ③ ④				
¿POR QUÉ?				
FIRMADO...		FIRMA DEL PROFESOR/A		
<small>Hemos participado en la evaluación y estamos de acuerdo con lo que en ella se expone.</small>				

MODELO ÁRTICA DE PLAN DE EQUIPO